

Schéma de restauration-valorisation du petit patrimoine des communes du pays de brouilly



Colombier de Varenne - Quincié-en-Beaujolais

SOMMAIRE

1) ÉDIFICE PRÉSENTÉ.....	3
A) DÉNOMINATION ET POSITION GÉOGRAPHIQUE.....	3
B) INTÉRÊTS PATRIMONIAUX	4
1) Des intérêts architecturaux	4
2) Des intérêts historiques	8
3) Une histoire immatérielle	9
4) Des intérêts culturels et touristiques	10
C) ÉTAT ACTUEL	10
1) Une architecture en danger	10
2) Un danger pour autrui.....	11
D) ZONAGE DE L'ÉDIFICE.....	11
E) NOMBRE D'HABITANTS.....	11
F) PROPRIÉTAIRE.....	11
2) TRAVAUX DE RESTAURATION PRÉCONISÉS.....	12
A) PROJET DE RESTAURATION	12
B) ESTIMATION DES MONTANTS DES TRAVAUX.....	15
C) MAÎTRE D'ŒUVRE	15
D) CALENDRIER DES TRAVAUX	15
E) MAÎTRE D'OUVRAGE.....	15
3) TRAVAUX DE VALORISATION DE PRÉCONISÉS	16
A) PROJET DE VALORISATION.....	16
TABLE DES ILLUSTRATIONS	18

1) ÉDIFICE PRÉSENTÉ.

A) Dénomination et position géographique

Type d'édifice : Colombier

Nom de l'édifice : Colombier de Varenne

Adresse : Lieu-dit Varenne

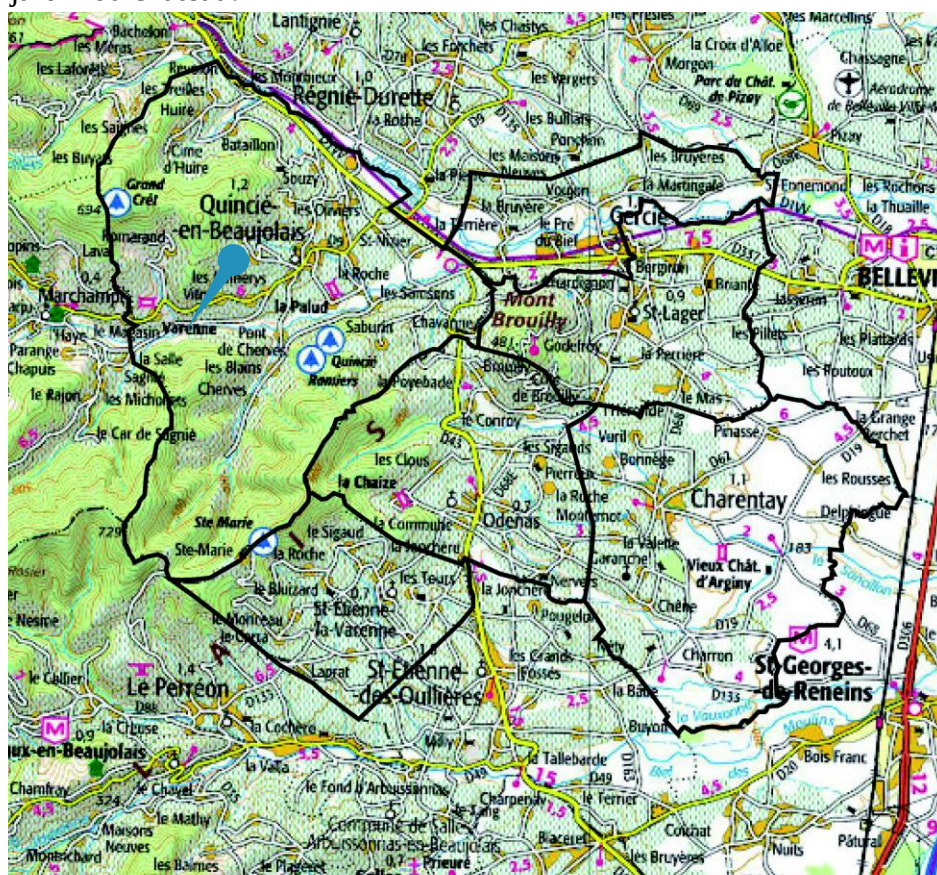
Code postal : 69430

Commune : Quincié-en-Beaujolais

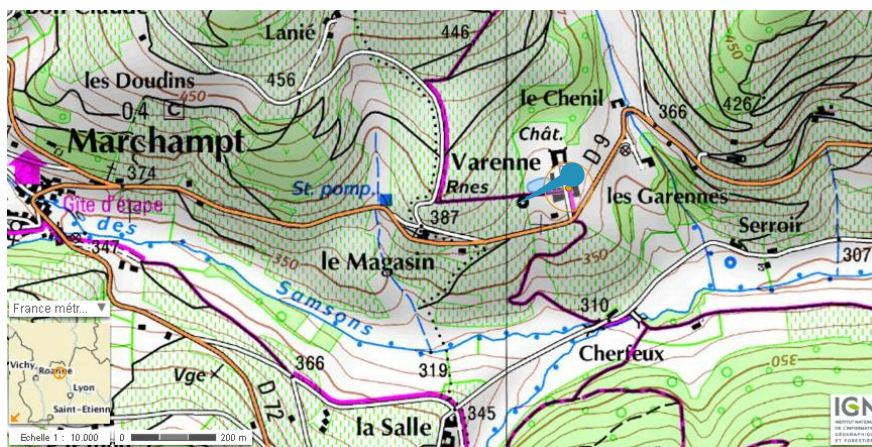
Le colombier de Varenne est situé dans le lieu-dit Varenne, à l'ouest de Quincié-en-beaujolais ce colombier seigneuriale date de la fin du XVI^{ème} siècle. Cet édifice est rattaché au château de Varenne dont la première étape de construction de ce château date du milieu du XI^{ème} siècle les derniers grands remaniements ont eu lieu en 1577.

Le château de Varenne fait partie de l'itinéraire des trois châteaux qui ont chacun un colombier, c'est pourquoi ce colombier prend tout son intérêt si on le relie à cet itinéraire, quels étaient leurs liens...

L'édifice concerné est un colombier. Son environnement proche est le château de Varenne, et il est à la limite du jardin du château.



Document 1 : Carte de situation géographique, carte IGN



Document 2 : Colombier de Varenne, carte de situation géographique, carte IGN

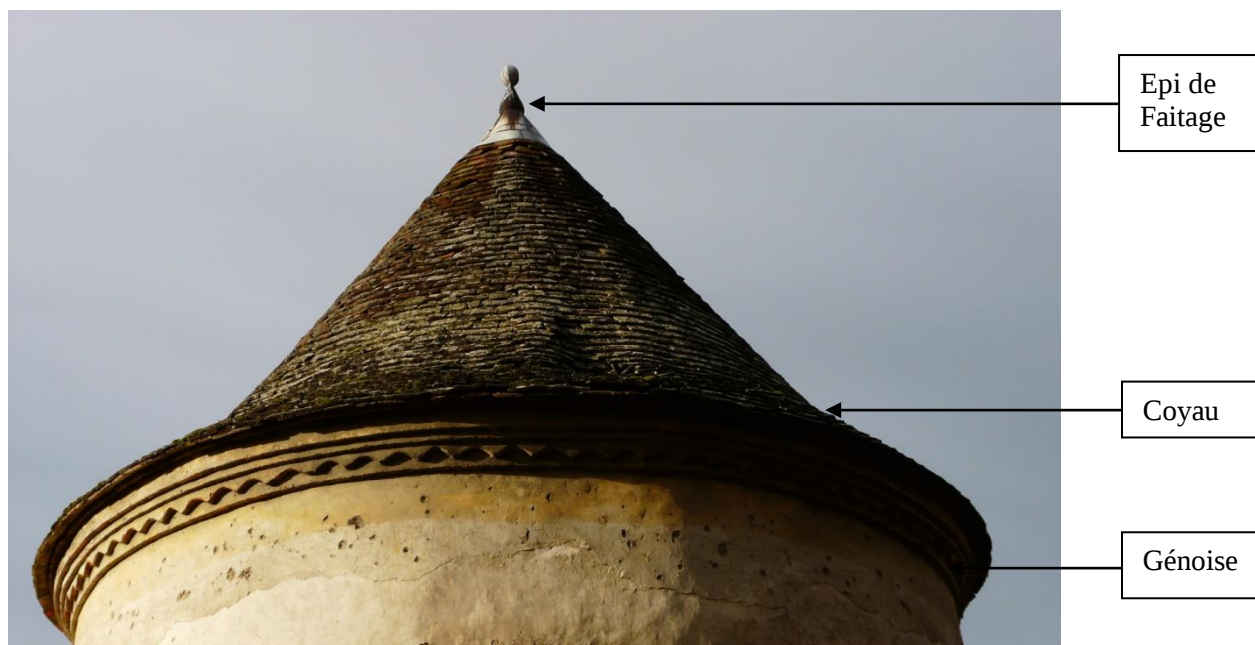
B) Intérêts patrimoniaux

1) Des intérêts architecturaux

a) Le toit

Ce colombier est cylindrique

Le bâtiment possède un toit en tourelle avec un coyau, surmonté d'un épi de faitage



Document 3 : Détail du toit du colombier de Varenne (Vue Est)

Il est couvert de tuiles plates. La pointe du toit en tourelle est renforcée par une zinguerie supportant un épi. La première rangée de tuiles est posée en débord, protégeant ainsi les murs des eaux de ruissellement qui pourraient l'endommager.

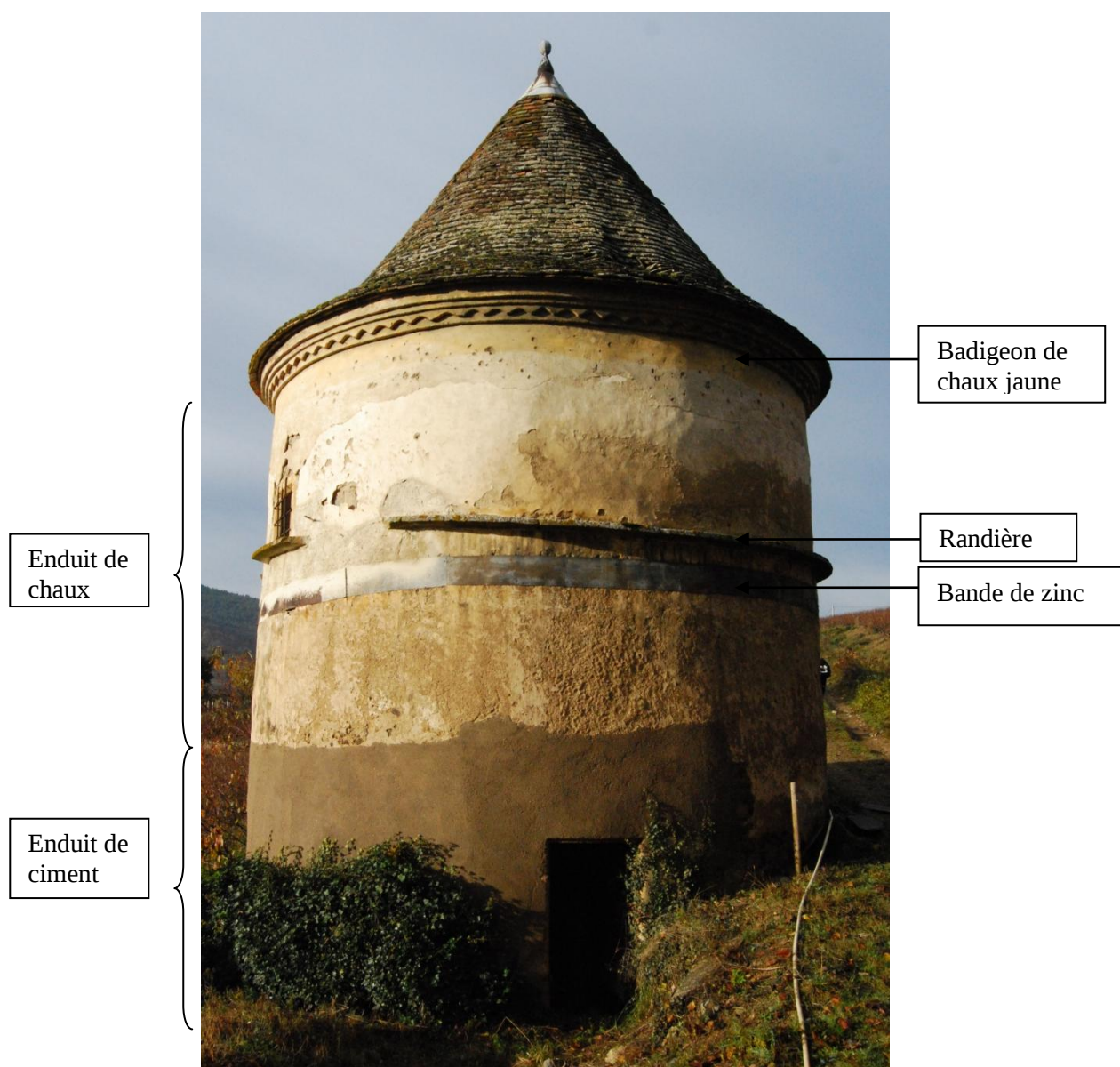
L'ensemble comporte une génoise, composée de 3 rangs en tuile plate et un rang en tuile canal. Le rôle de la génoise est d'une part d'éloigner les eaux de ruissellement de la façade comme une corniche, et d'autre part de supporter et continuer le pan versant de toit.—

Le tout est badigeonné de chaux

b) Les murs

Ce bâtiment cylindrique est construit en pierres de ramassages, dans un appareillage irrégulier.

On peut distinguer deux types d'enduits différents, en partant du bas de l'édifice les murs sont recouverts sur le premier tiers de mortier de ciment, et les deux tiers suivant sont recouverts de mortier de chaux.



Document 4 : Façade Est du colombier de Varenne

En dessous de la génoise on remarque un badigeon de chaux jaune.

Une bande anti-vermine (ou randière) est constituée d'un alignement de pierres plates taillées placées en saillie d'une dizaine de centimètres, qui ceinture extérieurement le colombier.---

Outre son aspect esthétique, il a dans la plupart des cas, un double but :

- empêcher les prédateurs, surtout fouines et rats, de parvenir jusqu'au nid en stoppant leur ascension
- rejeter l'eau des pluies en faisant retomber les gouttes loin du mur.

Presque toujours en pierre, elle peut être quelquefois remplacée par une bande de zinc, comme on peut l'observer sur ce bâtiment.

La randière est partiellement cassée, ceci explique certainement la présence de la bande de zinc.

Cet édifice est composé de trois ouvertures :

- deux fenestrons
- une porte

Les deux fenestrons se situent sur le côté Sud :

Le fenestron 1 est encadré en pierres dorées taillées (deux pieds droits et un linteau).

Le deuxième fenestron est composé de pieds-droits et linteau en bois.

→ Toutes deux sont fermées par une grille en fer encastrée dans les pieds-droits et le linteau. Elles reposent sur la bande anti-vermines, qui sert alors de table d'envol.



Document 5 : Détail des fenestrons du colombier de Varenne (Vue Sud)

L'entrée du bâtiment est située à l'Est.

Composée comme suit :

- pied-droit en pierres taillées et appareillées,
- un linteau monolithe,
- seuil en pierres assemblées en arête de poisson.

Le linteau étant cintré, nous pouvons conclure que ce n'est pas un réemploi mais qu'il est présent depuis la création du colombier.



Pieds droit
en pierres
dorées

Document 6 : Porte du colombier de Varenne (Vue Est)



Linteau en
pierres
dorée

Document 7 : Détail du linteau de la porte du colombier de Varenne (Vue Est)

c) Intérieur

On peut noter la présence d'un plafond enduit de chaux blanche dont la charpente n'est pas visible. Le mur est maçonné, enduit et badigeonné à la chaux.



Document 8 : Détail du plafond et du plateau du colombier de Varenne

En partant du bas le premier tiers du mur est composé de trous de boulins dans lesquels se trouvent des tuiles plates.

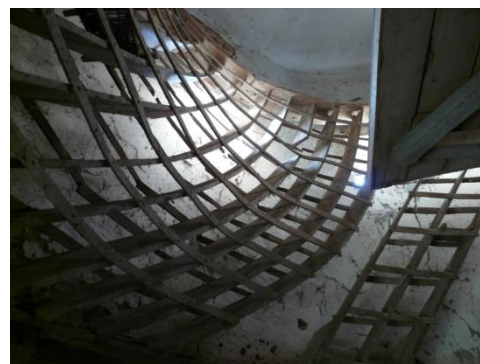


Document 9 : Détail trous de boulins du colombier de Varenne

Les deux tiers du mur restant sont composés d'étagères permettant la nidification des oiseaux. Elles sont en bois et de formes ellipsoïdale, des petits paniers en osier sont posés dessus.



Document 10 : Détail panier en osier du colombier de Varenne



Document 11 : Détail des étagères en bois du colombier de Varenne

Une échelle mobile, fixée sur un poteau pivotant autour d'un axe en bois central, permet l'accès à tous les nichoirs et à un plateau central. Cet ensemble en bois reste fonctionnel, le sol est quant à lui en terre battue.

d) Environnement

Le colombier est entouré de vignes en coteau, nous avons une vue sur toute la vallée. Le mont Brouilly se situe à l'est de l'édifice.

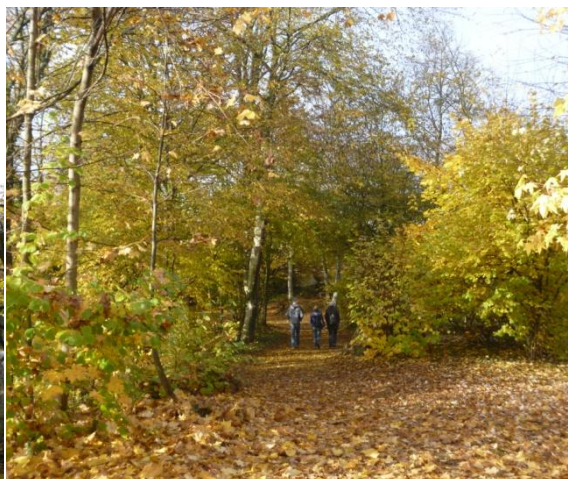


Document 12 : Vigne du colombier de Varenne (Vue Sud)

Cet élément fait également partie d'un ensemble architectural plus complexe le château de Varenne. A l'Est du bâtiment, on peut observer un chemin carrossable avec une entrée monumentale, et une serve alimentant un ouvrage hydraulique.



Document 13 : Serve du colombier de Varenne (Vue Nord Est)



Document 14 : Chemin du colombier de Varenne (Vue Est)

Ce lieu est un rendez-vous intéressant entre l'histoire et le vin.

2) Des intérêts historiques

Cet édifice permettant l'élevage des pigeons, héritier du columbarium romain, est le plus souvent nommé pigeonier. Cependant, le terme de colombier indique une construction en forme de tour, indépendante des autres bâtiments.

Dès l'Antiquité, les historiens mentionnent l'élevage des pigeons en volière sur le pourtour de la Méditerranée et au Moyen-Orient.

À cette époque, l'élevage des pigeons avait pour objectif premier, la production d'engrais... C'est lors des conquêtes de l'Empire Romain et plus tard, des Croisades que l'art d'élever des pigeons et de construire des pigeonniers s'est répandu en Europe.

En France, on ne connaît pas d'exemples de colombiers antérieurs au Moyen Âge.



Document 15: Varenne carte de Cassini



Document 16: Le château de Varenne cadastre napoléonien Quincié-en-Beaujolais section H dite de Romarand et Vitrye (1823)

Le colombier de Varenne date de la fin du XVIème siècle. On peut remarquer quelques similitudes de forme et de décoration entre le colombier de Suzy et celui de Varenne, au niveau de la forme, de plan cylindrique avec un toit en tourelle. On retrouve aussi le badigeon de chaux jaune, porte et fenêtre en pierres dorées taillées.

Pourquoi ces similitudes lien entre les deux domaines ou pas ?

Contexte territoriale, les trois châteaux : conflit, concurrence ou pas...

3) Une histoire immatérielle

Qu'ils aient eu un rôle utilitaire, décoratif ou de loisir, les colombiers, pigeonniers et moulins sont toujours le signe de la présence ancienne d'un fief seigneurial.

Les colombiers possèdent plusieurs rôles :

- Les facteurs de l'époque,
- Les déjections des pigeons appelées "colombines", riches en azote et en acide phosphorique, servaient à la fumure de cultures exigeantes comme le chanvre et le tabac.

- C'est aussi une viande disponible toute l'année, les pigeons pouvant être facilement nourris avec du grain lorsque les conditions atmosphériques empêchent leur alimentation dans les champs. C'est une viande facilement conservable et transportable.

A ces utilités principales et d'ordre économique, il faut ajouter le rôle social du pigeonnier signalant le rang de son propriétaire. En effet, théoriquement sous l'Ancien Régime, il existe une correspondance entre le nombre de boulins et la superficie du territoire du seigneur.

Le colombier symbolisait l'autorité seigneuriale, la terre noble, le fief.

Le droit de possession de pigeons sur les domaines fut aboli, comme bien d'autres privilèges, à la Révolution en 1789.

4) Des intérêts culturels et touristiques

Le colombier de Varenne fait partie du château de Varenne qui est intégré au sentier des trois châteaux.

Le sentier des trois châteaux est composé de quatre circuits pédestres de sept à vingt-six km avec des niveaux de difficultés différentes.

Trois circuits sur quatre passent par :

- Le Château de Suzy, manoir privé construit en 1765
- Le Château de Varenne, XI^e et XVI^e siècle
- Le Château de la Palud, XI^e et XV^e siècle

Il serait intéressant d'intégrer les trois colombiers à ce circuit, cela permettrait d'avoir une vision historique plus complète des trois châteaux.

C) État actuel

1) Une architecture en danger

Extérieur :

Nous observons que le toit commence à s'affaisser entre chaque chevron cela induit que ce sont les liteaux (pièces de bois posées sur les chevrons pour recevoir les matériaux) qui sont en mauvaises état.

En ce qui concerne, les murs ils sont en bon état puisque l'enduit de chaux est présent sur la majorité du bâtiment.



Document 17 : Détail du toit du colombier de Varenne (Vue Est)

Intérieur :

L'axe central avec le plateau reste fragile. L'échelle semble solide malgré sa stabilité limitée. Les nichoirs, les murs et le plafond sont en bon état.

2) Un danger pour autrui

Il est important de sécuriser et vérifier le toit régulièrement (une fois par an) afin qu'aucune tuile ne puisse tomber.

La fragilité de l'échelle et des nichoirs en bois pose la question de l'accès libre à l'intérieur de l'édifice pour le public.

On peut remarquer la grille, pour l'écoulement des eaux quoi peut provoquer des trébuchements.



Document 18 : Façade Nord Est du colombier de Varenne

D) Zonage de l'édifice

- ☐ PNR
 ☐ OPAH
 ☐ Pays d'accueil Touristique
 ☐ Pôle d'Economie du Patrimoine
 ☐ Ville ou Pays d'Art et d'Histoire
 ☐ ZPPAUP
 ☒ Autre zone A du PLU.

E) Nombre d'habitants**F) Propriétaire**

- ☒ Commune
 ☐ Association
 ☐ Communauté de communes
 ☐ Office de tourisme
 ☐ Autre (à préciser).....

NOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

TELEPHONE :

2) TRAVAUX DE RESTAURATION PRÉCONISÉS

A) Projet de restauration

Extérieur :

Le toit : il serait important de vérifier assez régulièrement le toit pour remplacer petit à petit les tuiles qui ne tiennent plus et les liteaux pièces de bois posées sur les chevrons pour recevoir les matériaux) qui sont en mauvaises état. Si on ne fait rien le toit va s'affaisser de plus en plus et le bâtiment ne sera plus hors d'eau.



Document 19 : Détail de l'affaissement du toit du colombier de Varenne (Vue Est)

Les murs : l'enduit de chaux doit être entretenu dans le but de laisser le bâti hors d'eau et vérifier que le ciment ne fragilise pas l'édifice.

Une bande anti-vermine en pierres taillées est cassée à certains endroits (pas nécessaire de la restaurer).

Document 20 : Façade Sud du colombier de Varenne (Vue Sud)

Bande anti-vermine
cassée

Ciment à vérifier

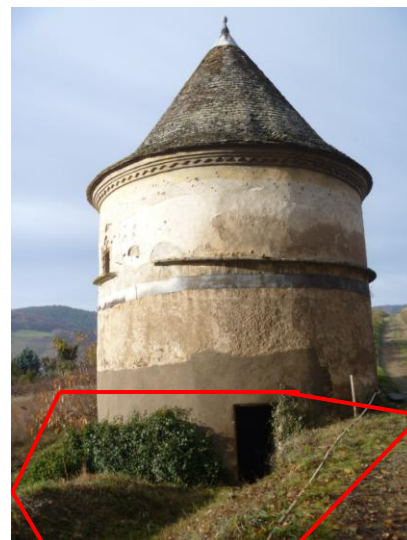


Les alentours : Un débroussaillage et fauchage est nécessaire tout autour du colombier et en particulier devant l'entrée. Cela permettrait de le mettre en valeur et de faciliter l'accès (vers la porte d'entrée).

Écoulement des eaux : trouver une autre grille (plus esthétique) et enlever le tuyau autour du colombier.



Document 21 : Détail de la grill (Vue Nord)



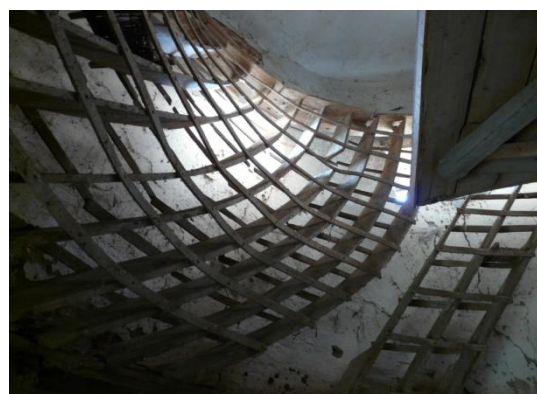
Document 22 : Façade Est du colombier de Varenne

Intérieur :

Un nettoyage (à l'eau et au savon) suffirait pour redonner de l'éclat à ce colombier, éventuellement réenduire à la chaux permettrait d'améliorer l'aspect esthétique ce colombier mais il n'est pas vital dans l'état actuel. Les étagères sont à contrôler voir si elles sont stable sinon elles sont en très bonne état

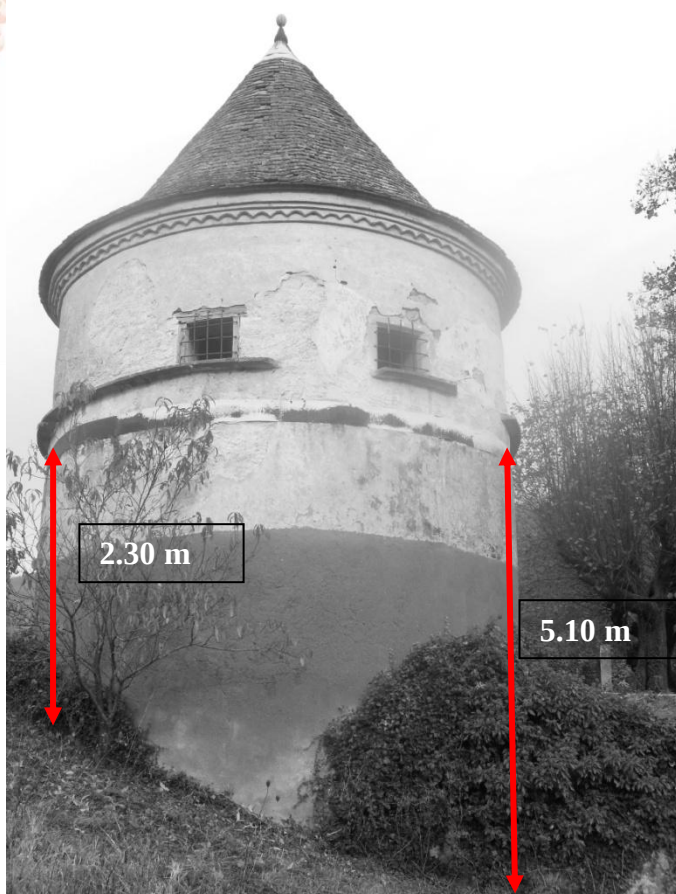


Document 23 : Détail mur colombier de Varenne

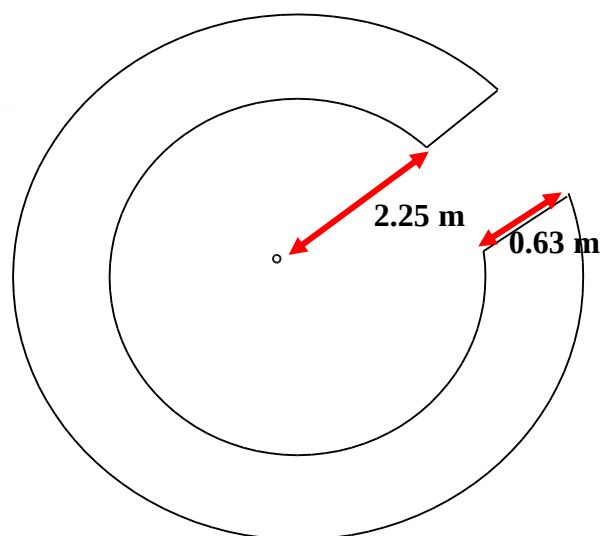


Document 24 : Détail étagère colombier de Varenne

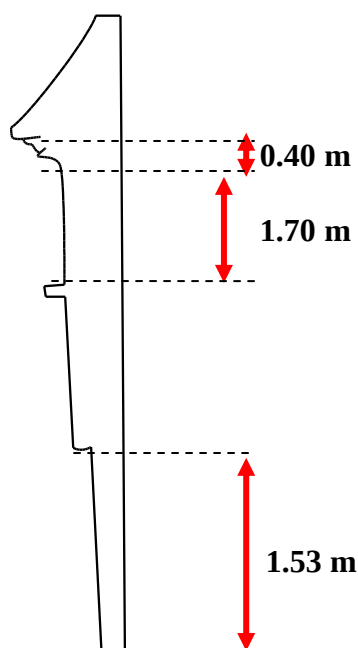
L'édifice est dans un bon état général, si un entretien régulier est effectué, il est possible de garder ce bâti tel qu'il est pendant encore des siècles.



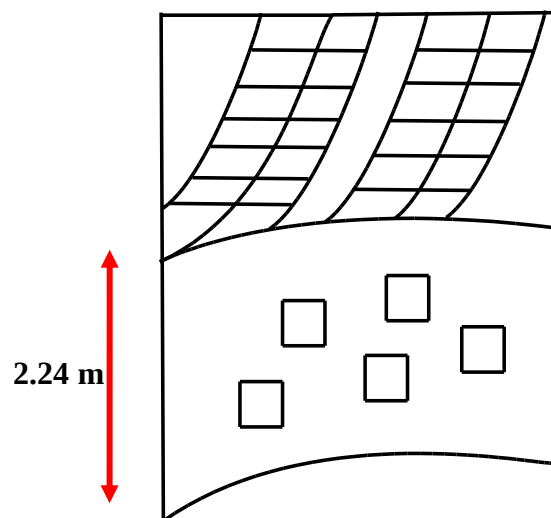
Document 25 : Façade Sud du colombier de Varenne



Document 26 : Croquis du diamètre du colombier de Varenne



Document 27 : Profil du colombier de Varenne (Vue Est)



Document 28 : Croquis de l'intérieure du colombier de Varenne (mur Sud)

B) Estimation des montants des travaux

DE GROS ŒUVRE (COUVERTURE, CHARPENTE, MAÇONNERIE) _____

TRAVAUX DE SECOND ŒUVRE (MENUISERIE, ZINGUERIE, PEINTURE) _____

TOTAL _____

Travaux	Matériaux	Surface concernée	Prix unitaire	Total hors taxes
Lot 1 : Toiture				
Réparer	Tuiles et liteaux			
Lot 2 : Murs				
Enduire	Badigeon de chaux blanche			
Lot 2 : Extérieur				
Fauchage				

C) Maître d'œuvre

Nom :

adresse :

Code postal : commune :

Tél : Fax :

E-MAIL :

D) Calendrier des travaux

E) Maître d'ouvrage

Nom :

Adresse :

Code Postal :

Tél : Fax :

3) TRAVAUX DE VALORISATION DE PRÉCONISÉS

A) Projet de valorisation

La valorisation et l'aménagement du colombier de Varenne est la même que le colombier de Suzy puisqu'ils font tout les deux parties du sentier des trois châteaux.

La médiation concernant ce colombier doit se faire dans le cadre du sentier des trois châteaux. Pour ce faire, nous proposons de mettre en place différents outils intégrant à différents niveaux de lecture les trois thèmes suivants : le colombier comme architecture remarquable, le colombier dans sa fonction utilitaire, le colombier dans son rôle social.

Nous proposons de mettre en place trois outils de médiation :

- 1) Le document d'appel : il se présentera sous la forme d'un prospectus et doit être distribué gratuitement. Il permet d'accéder au tracé du sentier et à des informations sommaires sur chacun des trois châteaux et de leurs dépendances. Il pourra être trouvé chez différents commerçants des villages alentours ainsi que dans les offices du tourisme environnantes. Le colombier sera mis en avant selon les trois thèmes susmentionnés.
- 2) Le livret : il sera à penser en fonction des informations à insérer concernant les trois thèmes, dans le but de fournir une médiation conséquente permettant différents niveaux de lecture. Ce livret pourra être disponible à la vente dans un nombre plus restreint d'endroits. Il sera nécessaire de l'illustrer convenablement afin que cet objet soit conservé par les visiteurs.
- 3) Internet : une page internet, intégrée sur le site de la commune, de l'office de tourisme ou de l'association des crus de Brouilly et Côte de Brouilly, pourra amener à cibler de nouveaux publics et permettre de fournir une quantité d'informations plus importante. Nous pourrions fournir divers outils d'autonomisation des publics, leur permettant de préparer leur visite en amont (cartes, document d'appel téléchargeable, etc.).

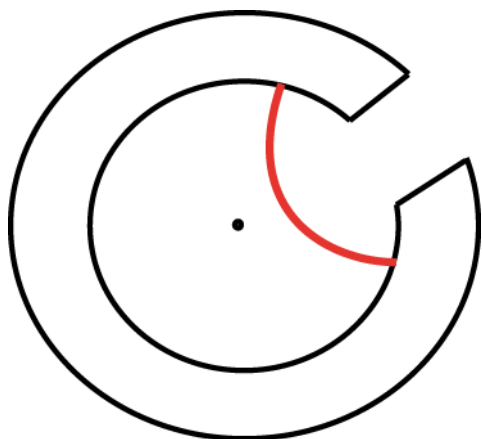
Travaux	Matériaux	Surface concernée	Prix unitaire	Total hors taxes
Conception textuelle				
Conception graphique				
Edition				
Communication				
Edition Internet				

a) Intérieur

L'intérieur du colombier est actuellement accessible puisque la porte n'est pas condamnée. Dans le cadre de la restauration et des aménagements, la sécurité du public de passage pourrait poser problème. Plusieurs possibilités sont envisageables pour assurer l'accueil des visiteurs :

- Il serait tout d'abord possible de maintenir l'accès actuel à l'intérieur du colombier, cependant cette solution comporte de nombreux risques notamment en termes de sécurité.
- La porte pourrait être fermée, la clé pourrait être mise à disposition dans un lieu dédié. Ce cas de figure implique que du personnel informé puisse répondre aux attentes du public en permanence.

- Une porte grillagée permettrait de visualiser l'intérieur du colombier, mais cette solution restreint le champ de vision du visiteur.
- Enfin, l'accès au colombier peut être maintenu afin d'offrir la possibilité de découvrir l'édifice de l'intérieur. La sûreté du public peut être assurée par la pose d'une barrière à environ un mètre de la porte (voir croquis), le mécanisme pivotant de l'échelle serait dans ce cas-là bloqué de façon réversible. Afin d'être en conformité avec la législation en vigueur, les barrières devront être d'une hauteur minimale d'1.10m et habillées de barreaux verticaux. Nous préconisons ce scénario d'aménagement qui offre un compromis entre l'exploitation du potentiel de ce site et la possibilité d'accueillir le public en toute sécurité.



Document 29 : Croquis de la barrière

Médiation :

Deux thèmes seront développés dans le livret du sentier des Trois Châteaux :

- L'architecture du toit et des murs
- La fonction du mobilier

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Document 1 : Carte de situation géographique, carte IGN	3
Document 2 : Colombier de Varenne, carte de situation géographique, carte IGN	4
Document 3 : Détail du toit du colombier de Varenne (Vue Est).....	4
Document 4 : Façade Est du colombier de Varenne	5
Document 5 : Détail des fenestrons du colombier de Varenne (Vue Sud)	6
Document 6 : Porte du colombier de Varenne (Vue Est)	6
Document 7 : Détail du linteau de la porte du colombier de Varenne (Vue Est)	6
Document 8 : Détail du plafond et du plateau du colombier de Varenne	7
Document 9 : Détail trous de boulins du colombier de Varenne	7
Document 10 : Détail panier en osier du colombier de Varenne	7
Document 11 : Détail des étagères en bois du colombier de Varenne.....	7
Document 12 : Vigne du colombier de Varenne (Vue Sud)	8
Document 13 : Serve du colombier de Varenne (Vue Nord Est).....	8
Document 14 : Chemin du colombier de Varenne (Vue Est)	8
Document 15: Varenne carte de Cassini	9
Document 16: Le château de Varenne cadastre napoléonien Quincié-en-Beaujolais section H dite de Romarand et Vitrye (1823)	9
Document 17 : Détail du toit du colombier de Varenne (Vue Est).....	10
Document 18 : Façade Nord Est du colombier de Varenne.....	11
Document 19 : Détail de l'affaissement du toit du colombier de Varenne (Vue Est)	12
Document 20 : Façade Sud du colombier de Varenne (Vue Sud)	12
Document 21 : Détail de la grill (Vue Nord)	13
Document 22 : Façade Est du colombier de Varenne	13
Document 23 : Détail mur colombier de Varenne	13
Document 24 : Détail étagère colombier de Varenne	13
Document 25 : Façade Sud du colombier de Varenne.....	14
Document 26 : Croquis du diamètre du colombier de Varenne.....	14
Document 27 : Profil du colombier de Varenne (Vue Est).....	14
Document 28 : Croquis de l'intérieure du colombier de Varenne (mur Sud).....	14
Document 29 : Croquis de la barrière	17